



**ПРЕДМЕТНЫЙ  
КУРРИКУЛУМ**  
по дисциплине

# История, культура и традиции русского народа

**V-IX** классы





**ПРЕДМЕТНЫЙ КУРРИКУЛУМ**

**ДИСЦИПЛИНА**

**История,  
культура  
и традиции  
русского  
народа**

**V-IX классы**

**КУРРИКУЛУМНАЯ ОБЛАСТЬ:**  
*СОЦИОГУМАНИТАРНОЕ ВОСПИТАНИЕ*

**Куррикулум по дисциплине**

«История, культура и традиции русского народа». – Кишинев, 2020. – 36 с.

**Куррикулум разработан и издан по инициативе Конгресса русских общин Республики Молдова**

**Коллектив авторов:**

**1-ое изд. (2011):**

**Координатор проекта: Шаповалов Б. А.**, доктор философии, преподаватель истории, высшая дидактическая степень, Кишинёвский теоретический лицей им. А.С. Пушкина

**Докина С. А.**, преподаватель истории, первая дидактическая степень, Кишинёвский теоретический лицей им. Петру Мовилэ

**Истратий Л. К.**, искусствовед, преподаватель ИКТРН, вторая дидактическая степень, Кишинёвский теоретический лицей им. Дмитрия Кантемира

**Кишкилёв Ю. Г.**, преподаватель истории, Кишинёвский теоретический лицей им. Васил Левски

**Савельев Ю. Н.**, преподаватель истории, Славянский университет Республики Молдова

**Пересмотренный куррикулум (2020):**

**Докина С. А.**, преподаватель истории, высшая дидактическая степень, Кишинёвский теоретический лицей им. А. С. Пушкина.

**Ивасюк Л.М.**, преподаватель истории, первая дидактическая степень, Кишинёвский теоретический лицей им. А. С. Пушкина.

**НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:**

**Клименко В. И.**, доктор хабилитат исторических наук, профессор, председатель Конгресса русских общин Республики Молдова.

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

**Степанов В. П.**, доктор хабилитат исторических наук, профессор.

**Шишкан К. Б.**, доктор искусствоведения, старший научный сотрудник Академии наук РМ.

**Попа Дорин**, преподаватель истории, первая дидактическая степень, главный методист ГУОМС мун. Кишинэу.

Докина, С. А.

История, культура и традиции русского народа: Предметный куррикулум: 5-9 классы: Куррикулумная область: социогуманитарное воспитание / Докина С. А., Ивасюк Л. М.; научный руководитель: Клименко В. И. – Кишинэу: Б. и., 2020 (F.E.-P. "Tipografia Centrală"). – 37 p.: tab.

Bibliogr.: p. 36 (24 tit.). – 500 ex.

ISBN 978-9975-117-52-4.

373.4.091:94(=161.1)(073)

Д 631

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Школьные дисциплины гимназического образования, в зависимости от дидактической и учебной специфики, призваны содействовать формированию мировоззрения учащегося в соответствии с требованиями полиэтнического и мультикультурного общества XXI века. Характерной особенностью современного молдавского общества является значительный рост интереса многих слоев населения к истории, культуре, традициям всех народов, населяющих нашу Родину – Республику Молдова. Очевидно, что решение большинства проблем в жизни страны во многом зависит от того, сформированы ли у подрастающего поколения гражданская позиция, уважение к историко-культурному наследию всех национальностей и народов, населяющих Республику Молдова. Поэтому так важна роль учебного курса **«История, культура и традиции русского народа»** в воспитании сознательных граждан мультикультурного общества Молдовы, готовых органично влиться в социальную и духовную жизнь страны.

В большинстве случаев у русских в Молдове нет возможности изучать обычаи и традиции своего народа на примере родного села или района. Поэтому изучение в школе традиций предков чрезвычайно важно для сохранения национального самосознания русских в Молдове.

Куррикулумпо школьной дисциплине **«История, культура и традиции русского народа»** является основой для преподавательской деятельности и направляет ее, способствует творческому подходу к долгосрочному и краткосрочному дидактическому проектированию, а также осуществлению процесса преподавания-обучения-оценивания.

Развитие и углубление куррикулума по **«Истории, культуре и традициям русского народа»** является потребностью, продиктованной обновлением стандартов в образовании и изменениями, которые произошли с принятиемновой образовательной парадигмы, **ориентированной на ученика, и с позиций школы, дружественной к ребенку.**

Дисциплина **«История, культура и традиции русского народа»**, представленная настоящим куррикулумом, играет важную роль в формировании/развитии личности ученика гимназического звена, в формировании компетенций, необходимых для обучения на протяжении всей жизни, а также важна для интеграции в современное, постоянно меняющееся общество.

Пересмотренный куррикулум по дисциплине **«История, культура и традиции русского народа»** является составной частью Национального куррикулума и представляет собой регламентирующий документ для гимназического цикла. Предмет **«История, культура и традиции русского народа»**, куррикулумная область – *Социогуманитарное воспитание*, является обязательной дисциплиной для гимназического цикла (V-IX классы).

Настоящий документ является продолжением куррикулума 2011 года, основанного на формировании компетенций. Пересмотр куррикулума включает в себя новую образовательную парадигму: от знаний и критического мышления к развитию навыков и формированиюповеденческих установок и ценностей.

В процессе разработки куррикулума по предмету **«История, культура и традиции русского народа»** принималось во внимание следующее:

- истечение срока действия Модернизированного Куррикулума (2011г.)
- необходимость адаптации предметного куррикулума к ожиданиям общества, потребностям учащихся, а также к новым образовательным требованиям;

- значение дисциплины для формирования трансверсальных, трансдисциплинарных и специфических компетенций;
- необходимость понимания произведений русской художественной литературы учащимися гуманитарного звена.

Куррикулум дисциплины *«История, культура и традиции русского народа»* состоит из следующих компонентов: Общие положения, Концептуальное положение куррикулума, Администрирование дисциплины, Специфические компетенции дисциплины, Единицы компетенций, Единицы содержания, Учебная деятельность и результаты/продукты, Методологические рекомендации по преподаванию-обучению-оцениванию, Библиография. Куррикулум по дисциплине включает в себя также образовательные цели, представленные для каждого класса, отражающие специфические компетенции, выстроенные по степени сложности данной ступени образования, играющие также роль итогового оценивания.

**Элементы новизны** куррикулума дисциплины *«История, культура и традиции русского народа»*:

- а) представление концепции куррикулума как системы;
- б) изменение дефиниций специфических компетенций;
- в) соотношение специфических компетенций и единиц компетенции, которые должны быть сформированы у учащихся в условиях современных изменений: глобализации, цифровизации и проч.;
- г) уточнение уровня специфических компетенций в соответствии с таксономией Б. Блума;
- д) формулирование единиц компетенции по таксономическим уровням;
- е) составление учебных единиц с указанием деталей содержания;
- ж) соотношение рекомендуемой учебной деятельности с единицами компетенции;
- з) взаимосвязь внутри- и междисциплинарных подходов на уровне компетенций и содержания с другими дисциплинами: *Русским языком и литературой, Историей румын и всеобщей историей, Румынским языком и литературой, Гражданским воспитанием, Географией, Музыкой, Изобразительным искусством, Развитием личности, Информатикой, Технологическим воспитанием* и т. д.;
- и) введение учебной деятельности по изучению локальной истории на основе проектной деятельности, групповой или индивидуальной, реализуемой в классе, школе, сообществе (на выбор учителя);
- к) оценка степени сформированности компетенций на уровне процесса и продукта;
- л) отбор основных понятий и исторических личностей (для каждого класса) и изучение русско-молдавских культурных связей;
- м) перечисление рекомендуемых результатов/продуктов для каждого класса;
- н) ориентация на результат обучения для каждого класса в соответствии с таксономией Б. Блума.

Предмет *«История, культура и традиции русского народа»* призван реализовать 3 взаимосвязанных компонента:

- компонент, обеспечивающий личности возможность идентифицировать себя как представителя той или иной национальной культуры и этноса;
- компонент, создающий условия для включения личности в современное молдавское общество;
- компонент, обеспечивающий включенность личности в современную мировую цивилизацию.

Курс *«История, культура и традиции русского народа»* является предметом, самостоятельным и новаторским по своему содержанию. Он не дублирует школьный курс «История румын и всеобщая история», и в то же время тесно с ним связан. Основные его темы хронологически максимально соответствуют основным темам предмета «История румын и всеобщая история», изучаемого в гимназическом цикле, но рассматривают определённый исторический период в этнографическом и культурологическом аспектах. Данный предмет призван стать связующим звеном между школьными курсами истории, русской литературы и других предметов, так как его содержание включает элементы фольклора, музыки, изобразительных искусств, географии в их этнографическом аспекте. Таким образом, данный предмет способствует укреплению межпредметных связей. Главная цель интеграции (формирования межпредметных связей) – создание у школьников целостного представления об окружающем мире, т. е. формирование мировоззрения.

Изучение курса *«История, культура и традиции русского народа»* способствует социализации юного гражданина, осознанию им своей принадлежности к определённой культурной, этнонациональной общности, пониманию необходимости диалога между представителями разных культур. Одной из важнейших целей данного курса является также формирование у школьников системы нравственных и духовных качеств путем изучения русских культурных традиций и их проникновения в культуру народов, которые издавна проживали на территории Днестровско-Прутского междуречья. На уроках курса *«История, культура и традиции русского народа»* учащиеся должны ощутить, что русская история и культура теснейшим образом связаны с историей и культурой Молдовы и всех населяющих её народов (украинцев, болгар, гагаузов и др.), что в основе духовной жизни этих народов, их культурных и бытовых традиций лежит православная религия.

**Актуальность** включения курса *«История, культура и традиции русского народа»* в учебно-воспитательный процесс общеобразовательных учебных заведений обусловлена социальной потребностью возрождения национальной культуры, сохранения и обогащения духовной культуры. Кроме того, при изучении родного языка и литературы представители национальных меньшинств Молдовы сталкиваются с серьёзными трудностями. В силу сложившихся исторических условий они не знают прошлого своего народа, не знакомы с его культурой. Это значительно усложняет понимание и усвоение художественных произведений, изучаемых в курсе «Русский язык и литература».

Настоящий документ является частью Национального куррикулума, являясь вторым поколением куррикулума, основанного на формировании компетенций, на обязательствах, взятых Республикой Молдова в области демократической культуры, воспитании в области прав человека, межкультурного воспитания, отраженных в национальных и международных документах:

- **международных** – *Всеобщая Декларация прав человека (1948), Конвенция о правах ребенка (1989), Конвенция ООН о правах учащегося (1990), Конвенция ООН о правах людей с ограниченными возможностями (2010), Заключительные замечания Комитета по правам ребенка (2017);*
- **европейских** - *Рекомендации Совета Европы №15/2001 по изучению истории в XXI веке (2001 г.), Меморандум о постоянном образовании, разработанный Европейским Союзом (2000 г.), Хартия Совета Европы по образованию в области демократической гражданственности и образованию в области прав человека (2010), Рамочное Положение компетенций в области демократической культуры (Совет Европы, 2018);*

- **национальных** – *Кодекс об образовании Республики Молдова (2014), Программа развития инклюзивного образования в Республике Молдова на 2011-2020 годы, Стандарты качества для начальных и общеобразовательных учебных заведений в перспективе школы, дружественной ребенку (2013), Основы Национального Куррикулума (2017), Куррикулум 2019 по Истории румын и всеобщей истории для гимназии, Куррикулум 2019 по русскому языку и литературе.*

Основные **функции** настоящего куррикулума:

- обновление содержания дисциплины **«История, культура и традиции русского народа»**;
- регламентирование и обеспечение взаимосвязи между данной дисциплиной и другими дисциплинами куррикулумной области и смежных областей, между процессом преподавания-обучения-оценивания, между куррикулумными продуктами, между стандартами и результатами обучения данной дисциплины;
- проектирование учебного процесса (на уровне каждого конкретного класса гимназического цикла);
- оценивание результатов обучения.

Данный куррикулум предназначен для учащихся и их родителей, дидактических кадров общего образования, специалистов органов управления в сфере образования, заинтересованных в соблюдении принципа *качественного образования*. Авторы учебников и методологических пособий обязаны соблюдать требования и рекомендации данного куррикулума при разработке различных материалов и организации учебно-воспитательной деятельности. Руководители учебных заведений могут использовать данный документ для мониторинга качества образовательного процесса по предмету.

При работе над куррикулумом был использован опыт предыдущих авторских коллективов и учтены замечания и предложения учителей республики, а также мнения экспертов.

## **I. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ КУРРИКУЛУМА ПО ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА**

Смысловая (или концептуальная) основа куррикулума по **«Истории, культуре и традициям русского народа»** включает в себя концепции, принципы, подходы, обеспечивающие формирование/развитие компетенций, необходимых для формирования демократической культуры и состоящих из **ценностей, отношений, способностей, знаний и их критического восприятия**.

Куррикулум может быть адаптирован или модифицирован в зависимости от особых образовательных потребностей учащегося (ООП).

Учебно-воспитательный процесс по **«Истории, культуре и традициям русского народа»** имеет следующие **цели**:

- комплексное изучение прошлого и настоящего русского народа и воспитание всесторонне развитого активного гражданина Республики Молдова.
- развитие критического мышления;
- формирование интеллектуальных механизмов, противостоящих дискриминации и ксенофобии;
- стимулирование культурного разнообразия и многоаспектности;

- развитие навыков работы с историческими и художественными источниками (с целью информирования и применения в разных контекстах);
- формирование навыков анализа и оценки мотивации человеческой деятельности;
- предоставление фактологического материала другим школьным социогуманитарным дисциплинам и другим куррикулумным областям;
- обеспечение интересов и образовательных требований учащихся, с целью развития личности и обеспечения социальной интеграции в современное постоянно меняющееся общество.

Являясь обязательной дисциплиной куррикулярной области Социогуманитарное воспитание, предмет **«История, культура и традиции русского народа»**, в первую очередь, направлен на понимание прошлого русского народа и разнообразия культурных и исторических традиций народов, населяющих Республику Молдова – для устранения предрассудков, воспитания толерантности и эффективного общения/сотрудничества между людьми.

**Основные задачи предмета «История, культура и традиции русского народа»:**

- осознание учащимися своей национальной принадлежности (национальная самоидентификация);
- осознание учащимися принадлежности к многонациональному народу нашей страны – Республики Молдова (гражданственность);
- усвоение моральных, этических, эстетических норм своего народа, знаний об обычаях, быте и верованиях (культурная самоидентификация);
- усвоение опыта поколений и исторических уроков развития народа, его культуры, заинтересованность в изучении истории родного села, города (преемственность поколений);
- осознание взаимосвязи русской и молдавской культур, а также их связи с культурами других народов, населяющими Республику Молдова;
- осознание места и роли национальных меньшинств в жизни страны, вклада их культур в культуру Республики Молдова и мира.

Главное концептуальное положение Куррикулума по предмету **«История, культура и традиции русского народа»** состоит в том, что он является одновременно **педагогической теорией, системой содержания обучения и его результатов, а также системой образовательных процессов и регламентирующих их документов.**

**Куррикулум как педагогическая теория.** Пересмотренный куррикулум понимается как педагогическая теория, которая рассматривается в рамках психоцентрического и социоцентрических подходов. Педагогическая теория куррикулума имеет в качестве приоритета результаты обучения, направленные на:

- определение концепции куррикулума как парадигмы современного образования;
- философские, социологические и психологические основы;
- педагогические основы куррикулума – результаты обучения на системном и процессуальном уровнях;
- области куррикулума: типы куррикулума, уровни, области;
- куррикулумные продукты.

**Куррикулум как система результатов.** Куррикулум как система результатов основан на системе формирования/развития ключевых компетенций и специфических компетенций.



**Результаты обучения** – это измеримые результаты, полученные в процессе обучения, подтверждающие, в какой степени у учащихся сформированы/развиты компетенции.

Результаты обучения по предмету *«История, культура и традиции русского народа»* отражены непосредственно в ключевых компетенциях и основных ценностях и установках.

Результаты обучения как показатели качества в соответствии с идеалом, целями и задачами национального образования находятся в постоянном изменении. Они не могут быть установлены навсегда, это, в свою очередь, способствует появлению новых ценностей, активизируют как субъектов образовательного процесса, так и современное молдавское общество.

**Куррикулум как система содержаний.** С этой точки зрения, пересмотренный Куррикулум ключает в себя специфические компетенции, единицы компетенции, единицы обучения/содержания и учебную деятельность, результаты обучения по каждому классу гимназического цикла.

Специфические компетенции представляют собой объединенные системы знаний, умений, ценностей и отношений, которые каждая школьная дисциплина создает и развивает в течение всего периода обучения. **Специфические компетенции** дисциплины *«История, культура и традиции русского народа»* являются общими для всего цикла и ориентируют преподавателя в организации учебного процесса на необходимый для учащихся результат обучения.

**Единицы компетенции** – это составляющие специфических компетенций (этап в их формировании), они распределены по классам по степени их усложнения. Единицы компетенций формируются на базе **единиц содержания** (тем уроков), которые являются средствами формирования/развития компетенций.

Пересмотренный Куррикулум содержит *Концептуальную таблицу единиц компетенций по предмету*, в которой единицы компетенции распределены по классам и по следующим таксономическим областям (по Б. Блуму):

- знание и понимание;
- применение и оперирование;
- интеграция и перенос.

**Единица обучения (модуль)** представляет собой цельную с тематической точки зрения дидактическую структуру, которая включает несколько тем (от 4 до 12), и реализуется в течение определенного периода времени. Она обязательно предполагает достижение учащимися ключевых целей модуля и завершается суммативным оцениванием. Единица обучения отражает те знания, умения и ценностные отношения, которые должны приобрести учащиеся в процессе изучения конкретных тем курса.

Основной смысл современного процесса преподавания – это смещение акцента с подачи информации на формирование компетенций и ценностных отношений. В этом случае огромное значение имеет единое представление об образовательном процессе, рассчитанное на длительный период, а не только на один урок. Преподавание на основе единиц обучения помогает рассматривать педагогический процесс со *стратегической* точки зрения.

**Единицы содержания**, которые включены в куррикулум:

- являются составной частью знаний по предмету;
- отобраны на основе принципов распределения во времени и пространстве, причинности, структурности, мотивации обучения; поэтапного восприятия; деятельностного подхода.
- структурированы по хронологическому принципу изучения событий от локального к национальному, российскому, универсальному/всемирному (**Таблица 1**), развития критического

мышления, принципа многоаспектности в истории, взаимосвязанности, преемственности и релевантности событий.

**Таблица 1. Примерное процентное распределение единиц содержания**

	<b>V класс</b>	<b>VI класс</b>	<b>VII класс</b>	<b>VIII класс</b>	<b>IX класс</b>
<i>Локальное пространство</i>	5%	5%	10%	10%	10%
<i>Российское пространство</i>	90%	85%	80%	80%	75%
<i>Всемирное пространство</i>	5%	10%	10%	10%	15%

При составлении долгосрочного проектирования по предмету, при распределении количества часов, преподавателю необходимо учитывать процентное соотношение единиц содержания, представленных в **Таблице 1**. Системно-функциональный подход к обучению predetermined выбор линейного принципа построения курса. Линейность структуры содержания обучения в 5-9 классах обеспечивает последовательное, системное знакомство учащихся с историей, культурой, традициями и обрядами русского народа.

**Рекомендуемая учебная деятельность** (элемент новизны Куррикулума) – это элементарные действия образовательного процесса, ведущие к ожидаемым результатам обучения. Решение относительно выбора учебной деятельности в классе и уровня их сложности принадлежит преподавателю, и зависит от существующих дидактических ресурсов и характеристики класса (сильный или слабый) и т.д..

**Проектная обучающая деятельность** (элемент новизны Куррикулума) – составляет не менее 5% от количества запланированных часов в год. С точки зрения формирования и развития специфических компетенций проектная деятельность призвана развивать у учащихся интерес к исследованию биографий исторических личностей, знаменательных событий, объектов культурного наследия родной местности, России и мира.

**Рекомендуемый школьный продукт** куррикулума представляет собой запланированный результат, реализованный учащимся, оцененный преподавателем. Преподаватель может дополнить предложенный список школьных продуктов в зависимости от специфики конкретного класса, имеющихся ресурсов и т. д.

Пересмотренный Куррикулум содержит четко определенные принципы и концепции, однако при этом сохраняется педагогическая свобода и ответственность учителя при организации учебного процесса в течение учебного года. В этом контексте учитель выбирает дидактические стратегии преподавания-обучения, количество часов для единиц обучения, количество и темы уроков, опираясь на рекомендуемые единицы содержания.

**Куррикулум как система процессов** предполагает конструктивистский подход, активное/интерактивное обучение, учет жизненного опыта учащихся, создание мотивирующей учебной среды и др. С процессуальной точки зрения, куррикулум включает в себя ряд взаимосвязанных видов деятельности, ориентированных на исследование, проектирование, внедрение, мониторинг куррикулума.

**Куррикулум как система документов.** Пересмотренный куррикулум по предмету *«История, культура и традиции русского народа»* представляет собой систему документов,

проектирующих и поясняющих учебный процесс. В систему куррикулярных документов входят: учебный план для гимназического образования, куррикулум по предмету, учебники (или дидактические материалы), хрестоматии, атласы, модели оценочных тестов, мультимедийные средства, дидактические проекты и др.

## II. АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет *«История, культура и традиции русского народа»* преподается в учебных заведениях с русским языком обучения, кроме тех учебных заведений, где изучаются украинский, гагаузский и болгарские языки, в соответствии с этническим составом учащихся на соответствующем языке.

В гимназическом образовании, согласно учебному плану, школьная дисциплина *«История, культура и традиции русского народа»* является частью куррикулумной области *Социогуманитарное воспитание* и имеет статус обязательной дисциплины для V-IX классов. Данная дисциплина предполагает 1 час в неделю и 34 часа в год для V-VIII классов и 33 часа для IX класса.

Специалистами по преподаванию данного курса являются историки или филологи.

**Таблица 2** *Администрирование школьной дисциплины «История, культура и традиции русского народа»*

Статус дисциплины	Куррикулумная область	Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов	Структура деятельности по преподаванию-обучению-оцениванию	Дидактическое/куррикулумное обеспечение
Обязательная дисциплина	Социогуманитарное воспитание	V	1	34	Всего 34 часа	Дидактический материал
		VI	1	34	Всего 34 часа	Дидактический материал
		VII	1	34	Всего 34 часа	Дидактический материал
		VIII	1	34	Всего 34 часа	Дидактический материал
		IX	1	33	Всего 33 часа	Дидактический материал

## III. СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА»

1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения.
2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории.
3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания.
4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления.
5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и их культурному наследию.

#### IV. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА

Таблица 3. Матрица компетенций дисциплины «История, культура и традиции русского народа»

Специфические компетенции	Единицы компетенций				
	V класс	VI класс	VII класс	VIII класс	IX класс
<b>1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения.</b>	<b>1.1. Выявление</b> из учебного текста понятий, характерных для Древней Руси.	<b>1.1. Отбор</b> из текста понятий для описания исторических событий, фактов, культурных явлений.	<b>1.1. Распознавание</b> культурологических и исторических понятий из различных источников информации.	<b>1.1. Характеристика</b> исторических событий/процессов эпохи Нового времени для развития культуры России и Бессарабии.	<b>1.1. Определение</b> ключевых понятий, характеризующих культурно-исторические события / процессы / явления.
	<b>1.2. Объяснение</b> своими словами сути изученных историко-этнографических понятий.	<b>1.2. Объяснение</b> понятий, относящихся к эпохе средневековой Руси.	<b>1.2. Адекватное использование</b> исторической и культуроведческой терминологии.	<b>1.2. Использование</b> культурологических и исторических понятий в анализе изменений, произошедших в России Нового времени.	<b>1.2. Оперирование</b> культурологическими понятиями, характерными для Новейшей истории России и Молдовы при разработке устных и письменных сообщений.
	<b>1.3. Использование</b> адаптированных исторических и литературных источников в изложении событий из истории своего народа.	<b>1.3. Редактирование</b> предложений / текстов с использованием культурно-исторических понятий, характерных для истории средних веков на территории Руси.	<b>1.3. Формулирование</b> вопросов с адекватным использованием историко-культурологических понятий, относящихся к эпохе Нового времени России.	<b>1.3. Составление</b> предложений/текстов с использованием культурологических понятий, отражающих эволюцию российской культуры в эпоху Нового времени.	<b>1.3. Формулирование</b> оценочных суждений, выводов об изучаемых исторических событиях / фактах/процессах и культурных явлениях.
<b>2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории.</b>	<b>2.1. Выявление</b> ареала проживания предков восточных славян.	<b>2.1. Идентификация</b> информации по истории средневековой Руси из различных картографических источников	<b>2.1. Описание</b> исторических событий, фактов и процессов на основе карты и исторических дат.	<b>2.1. Выявление</b> территориальных изменений в России на основе исторических карт и хронологии.	<b>2.1. Осознание</b> характерных черт русской культуры XX века, идеологических позиций авторов произведений в историческом контексте.
	<b>2.2. Расположение</b> исторических событий Древней Руси в хронологическом порядке.	<b>2.2. Локализация</b> исторического и культурного пространства русского народа и его соседей в изучаемую эпоху.	<b>2.2. Сравнение</b> исторических и географических карт и грамотное чтение их легенд.	<b>2.2. Анализ</b> изменений, произошедших в России в XIX веке с помощью карт и хронологии.	<b>2.2. Интерпретация</b> исторических и географических карт, отражающих произошедшие изменения



Специфические компетенции	Единицы компетенций				
	V класс	VI класс	VII класс	VIII класс	IX класс
	<b>2.3.Оперирование</b> единицами подсчёта исторического времени (год, десятилетие, столетие, тысячелетие)и описание историко-географического пространства восточных славян.	<b>2.3. Правильное использование</b> терминологии для локализации историко-географического пространства событий средневековой истории Руси.	<b>2.3.Адекватное использование</b> временных и пространственных координат в устных и письменных сообщениях.	<b>2.3 Анализ</b> изменений, произошедших в России в XIXвеке с помощью исторических карт и хронологии.	<b>2.3.Расположение</b> событий, процессов и явлений истории Новейшего времени в хронологическом и пространственном контекстах.
<b>3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания.</b>	<b>3.1.Нахождение</b> необходимой информации из источников, относящейся к древнерусской истории и культуре.	<b>3.1. Извлечение</b> главной информации из источников для описания событий и процессов в средневековой истории Руси.	<b>3.1. Понимание</b> содержания художественных текстов и восприятие их в контексте истории и в связи с национальными и общечеловеческими ценностями.	<b>3.1.Характеристика</b> выдающихся исторических личностей Российской империи и Бессарабии на основе исторических и литературных источников.	<b>3.1. Интерпретация</b> художественных текстов с учетом историко-культурного контекста.
	<b>3.2.Формулирование</b> простых сообщений на основе отобранной из источников.	<b>3.2.Характеристика</b> событий/процессов средневековой истории Руси с использованием информации из классических и современных источников	<b>3.2.Классификация</b> и объяснение событий, с использованием различных видов источников.	<b>3.2.Сравнение</b> информации из разных типов исторических источников по культуре России и Бессарабии, относящейся к одной и той же теме.	<b>3.2. Сравнение</b> информации из различных источников с целью установления сходства и различия в разрешении проблем Новейшей истории России и Молдовы.
	<b>3.3.Использование</b> информации из различных исторических источников в изложении событий древнерусской истории.	<b>3.3.Оценка</b> положения человека в средние века с точки зрения наблюдения прав человека.	<b>3.3. Использование</b> многоаспектного подхода к толкованию исторических событий и влияние их на культуру.	<b>3.3.Критическое использование</b> информации из различных исторических источников для аргументации личного мнения об особенностях развития русского общества в эпоху Нового времени.	<b>3.3.Анализ</b> фактов, событий и явлений в национально-культурном аспекте.
<b>4.Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и</b>	<b>4.1.Перечисление</b> причин событий Древнерусской истории.	<b>4.1.Комментирование</b> причин культурно-исторических событий и процессов.	<b>4.1.Описание</b> причин исторических событий и процессов.	<b>4.1. Объяснение</b> причин и следствий событий/процессов в истории Российской империи и Бессарабии Нового времени.	<b>4.1. Восприятие</b> культурного произведения в связи с русской философией и в контексте общеевропейской культуры.

Специфические компетенции	Единицы компетенций				
	V класс	VI класс	VII класс	VIII класс	IX класс
критического мышления.	4.2. Установление взаимосвязи между причинами и событиями древнерусской истории.	4.2. Иллюстрация основных изменений, произошедших в средневековую эпоху в развитии культуры и традиций русского и молдавского народов.	4.2. Соотношение причин и следствий событий в истории России и Молдавского княжества в эпоху Нового времени.	4.2. Определение причинно-следственной связи различных исторических событий в России в XIX веке и выявление их влияния на культуру.	4.2. Понимание взаимосвязи идей произведений искусства и литературы с эпохой их написания.
	4.3. Построение простейшей схемы <i>причина-событие-следствие</i> .	4.3. Оценивание взаимовлияния русской культуры и культуры соседних народов.	4.3. Осознание роли личности в истории и процессе развития культуры.	4.3. Использование причинно-следственных связей в составлении устных и письменных сообщений по истории культуры Российской империи и Бессарабии в XIX в.	4.3. Аргументация определенной точки зрения о причинах и следствиях исторического события / процесса / явления.
5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и их культурному наследию.	5.1. Признание памятников Древней Руси частью всемирного культурного наследия.	5.1. Установление исторических фактов истории Средневековой Руси, содействующих формированию национального самосознания русской нации.	5.1. Признание историко-культурного наследия прошлого своей местности и России в эпоху Нового времени.	5.1. Исследование объектов национального наследия прошлого - Кишинева, Бессарабии и Российской империи.	5.1. Выделение исторического контекста в произведениях искусства и фольклора.
	5.2. Представление роли личности в истории Древней Руси.	5.2. Определение вклада русских князей в процесс формирования государственной и национальной идентичности.	5.2. Аргументация значимости исторических, культурных и природных памятников местной и российской культуры.	5.2. Характеристика факторов, способствующих формированию национального сознания русского народа на основе изученных событий / процессов.	5.2. Формулирование аргументов относительно национальных ценностей исторического прошлого, на основе анализа роли выдающихся личностей культуры и политики.
	5.3. Оценка значения памятников культуры и искусства, специфичных для истории Древней Руси.	5.3. Продвижение культурного наследия путем моделирования и представления предметов, относящихся к эпохе Средневековой Руси.	5.3. Проявление бережного отношения к культурному и природному наследию.	5.3. Оценивание этнического разнообразия народов России и тесных русско-молдавских связей с точки зрения исторического прошлого на основе школьного проекта.	5.3. Разработка проектов по сохранению и продвижению памятников местного, всероссийского и всемирного наследия.

## V.ЕДИНИЦЫ ОБУЧЕНИЯ

V класс

### Раннесредневековая история, культура и традиции Руси(IX-XIVвв.)

Единицы компетенций	Единицы содержания	Рекомендуемая учебная деятельность и школьные результаты/продукты
<p><b>1.1.Выделение</b> из учебного текста понятий, характерных для Древней Руси.</p> <p><b>1.2.Объяснение</b> своими словами сути изученных историко-этнографических понятий.</p> <p><b>1.3.Использование</b> адаптированных исторических и литературных источников в изложении событий из истории своего народа.</p>	<p><b>ВВЕДЕНИЕ В КУРС</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение. Республика Молдова – наш общий дом.</li> <li>• Цели и задачи предмета «История, культура и традиции русского народа».</li> <li>• Исторические источники. Историческое пространство.</li> </ul> <p><b>ОБРАЗОВАНИЕ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА.ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ РУСИ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Происхождение и расселение славян в древности. Славяне на территории Пруто-Днестровского междуречья.</li> <li>• Восточные славяне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комментирование высказывания о древнерусской цивилизации;</li> <li>- Упражнения «Ожившая картина» по восстановлению событий истории и культуры Древней Руси;</li> <li>- Исследование случая: «Обряды и традиции восточных славян».</li> <li>- Виртуальное путешествие в древнерусские города;</li> <li>- Упражнения на сравнение повседневной жизни русича и современного человека (занятия, образ жизни, быт и др.);</li> </ul>
<p><b>2.1.Выявление</b> ареала проживания предков восточных славян.</p> <p><b>2.2. Расположение</b> исторических событий Древней Руси в хронологическом порядке.</p> <p><b>2.3. Оперирование</b> единицами подсчёта исторического времени (год, десятилетие, столетие, тысячелетие)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родовая община как основа семейных отношений, традиций и обрядов (селения, жилища, пища, быт, занятия).</li> <li>• Верования восточных славян. Народный календарь. Языческие праздники.</li> <li>• Древнерусское искусство: деревянное зодчество, фольклор, декоративно-прикладное искусство.</li> <li>• Происхождение русских имен.</li> <li>• Семейные праздники.</li> <li>• Деятельность первых русских князей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расположение исторических событий древнерусской истории на линии времени;</li> <li>- Упражнения по чтению легенды исторической карты;</li> <li>- Упражнения по определению географических границ среды восточных славян;</li> <li>- Упражнения по составлению генеалогического древа;</li> <li>- Рассуждение о жизни ребенка (девочки или мальчика) в течении одного дня в Древней Руси.</li> </ul>
<p><b>3.1.Нахождение</b> необходимой информации из источников, относящейся к древнерусской истории и культуре.</p> <p><b>3.2.Формулирование</b> простых сообщений на основе отобранной из источников информации.</p> <p><b>3.3.Использование</b> информации из различных исторических источников в изложении событий древнерусской истории.</p>	<p>• Принятие православия в Киевской Руси. Князь Владимир.</p> <p><b>РАСЦВЕТ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА. ВЛИЯНИЕ ПРАВОСЛАВИЯ НА ДРЕВНЕРУССКОЕ ИСКУССТВО.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Православие – общий духовный фундамент для восточнославянских и восточно-романских народов.</li> <li>• Зимние праздники и обряды.</li> <li>• Древнерусское искусство X-XII вв. (зодчество, иконопись, литература). Письменность и образование.</li> <li>• Борис и Глеб – первые русские святые.</li> <li>• Ярослав Мудрый – автор первого свода законов «Русская правда».</li> <li>• Междоусобицы на Руси. «Поучение» Владимира Мономаха.</li> <li>• Летописи, герои русских былин.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения по описанию Древнерусской цивилизации на основе источников;</li> <li>- Комментарии на основе информации, отобранной из различных источников;</li> <li>- Упражнения по отбору из дополнительных источников информации о материальных и духовных творениях людей Древней Руси;</li> <li>- Анализ письменных и неписьменных источников;</li> <li>- Упражнения по отбору дополнительной информации об исконных материальных и духовных ценностях и об отношении современников к ним.</li> </ul>

<p><b>4.1.Перечисление</b> причин событий Древнерусской истории.</p> <p><b>4.2. Установление</b> взаимосвязи между причинами и событиями древнерусской истории.</p> <p><b>4.3. Построение</b> простейшей схемы <i>причина-событие-следствие</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русские народные сказки как отражение образа жизни русского народа.</li> <li>• Образ жизни, быт, традиции жителей Древнерусского государства.</li> </ul> <p><b>КИЕВСКАЯ РУСЬ: ОТ ОБРАЗОВАНИЯ ДО МОНГОЛО-ТАТАРСКОГО НАШЕСТВИЯ.ОТРАЖЕНИЕ БОРЬБЫ РУССКОГО НАРОДА В ИСКУССТВЕ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупнейшие центры Руси периода раздробленности</li> <li>• Русская литература периода раздробленности.</li> <li>• Весенние праздники и обряды. Светлая Пасха.</li> <li>• Русь и монголо-татарское нашествие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение текстов, которые отражают причины исторического события;</li> <li>- Управляемая дискуссия о причинах и последствиях династических конфликтов или войн;</li> <li>- Анализ текста, отражающего причины и последствия событий/процессов Древнерусской истории;</li> <li>- Упражнения по описанию реформрусских князей и их последствий для Древнерусской истории;</li> <li>- Составление таблицы/схемы по определению взаимосвязи причина-событие-последствие.</li> </ul>
<p><b>5.1.Признание</b>памятников Древней Руси частью всемирного культурного наследия.</p> <p><b>5.2. Представление</b> роли личности в истории Древней Руси.</p> <p><b>5.3.Оценка</b> значения памятников культуры и искусства Древней Руси.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отражение борьбы русского народа в русской литературе.</li> <li>• Русское искусство периода монголо-татарского ига.</li> <li>• Александр Невский – защитник земли русской и православия.</li> <li>• Киевская Русь – колыбель трех братских народов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание рисунков: «Жилища восточных славян», «Одежда и питание людей Древней Руси»;</li> <li>- Упражнения на формулирование вопросов о важности древнерусского культурного наследия;</li> <li>- Организация выставки старинных артефактов;</li> <li>- Составление краткого отчета об учебном визите в музей, архив, библиотеку, на выставку, экскурсию и т. д.</li> </ul>
<p><b>ОБУЧАЮЩАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (по выбору):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Мини-исследование:</b>«Семейные праздники», «Мое имя», «Герои русских народных сказок».</li> <li>- <b>Изучение:</b>описание местного зимнего праздника, унаследованного от древних времен.</li> </ul>	<p><b>РЕКОМЕНДУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ/ ПРОДУКТЫ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Словарь терминов</b>, характерных для культурыдревнерусской эпохи;</li> <li>- <b>Художественная работа</b> (мозаика, страница летописи)</li> <li>-<b>Выставка</b> рисунков о памятниках древней эпохи, культурном наследии наших предков.</li> </ul>	
<p><b>Понятия:</b> баскак, берестяная грамота, бояре, былина, варяги, вече, Византийская империя, восточные славяне, государство, династический брак, династия, Древняя Русь, дружина, зодчество, <b>икона, индоевропейцы<sup>1</sup></b>, канонизация, кириллица, княжество, крестоносцы, Крещение, летопись, междоусобица, мозаика, монастырь, монголо-татары, мученик, патриарх, Пасха, племенной союз, половцы, полюдь, печенеги, <b>Пруто-Днестровское междуречье</b>, родовая община, Рождество Христово, сказка, удел, фреска, холоп, христианство, чеканка, язычество, ярлык.</p>		
<p><b>Личности:</b> Александр Невский, Андрей Боголюбский, Батый, св. братья Борис и Глеб, св. Владимир, Владимир Мономах, Евпатий Коловрат, князь Игорь, <b>Кирилл и Мефодий</b>, Нестор, князь Олег, княгиня Ольга, Рюрик, Святослав, Святополк Окаянный, Сергей Радонежский, Чингисхан, Юрий Долгорукий, Ярослав Мудрый.</p>		
<p align="center"><b>ПО ОКОНЧАНИИ V КЛАССА УЧАЩИЙСЯ СМОЖЕТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отобрать информацию из различных источников для описания событий, оценивая основные материальные и духовные достижения древнерусской культуры;</li> <li>- описать историко-географическое пространство древнерусской и восточно-романских цивилизаций, развивая собственные способности работы с картографическими источниками;</li> <li>- выявить связь между причинами и событиями древнерусской истории, описывая произошедшие изменения в культуре;</li> <li>- использовать культурологическую терминологию в описании событий истории Руси, демонстрируя интерес к историческому прошлому своих предков;</li> <li>- реализовать школьный продукт о народных русских обычаях, проявляя интерес к наследию и ценностям, созданными предками.</li> </ul>		

<sup>1</sup>Полужирным шрифтом отмечены понятия и личности, относящиеся к Пруто-Днестровскому междуречью.



**VI класс**  
**Средневековый период (XIV-XV вв.)**

Единицы компетенций	Единицы содержания	Рекомендуемая учебная деятельность и школьные результаты/продукты
<p><b>1.1. Отбор</b> из текста понятий для описания исторических событий фактов, культурных явлений.</p> <p><b>1.2.Объяснение</b> понятий,относящихся к эпохе средневековой Руси.</p> <p><b>1.3.Редактирование</b> предложений / текстов с использованием культурно-исторических понятий, характерных для истории средних веков на территории Руси.</p>	<p><b>СВЕРЖЕНИЕ МОНГОЛО-ТАТАРСКОГО ИГА. РУССКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ ЭПОХИ СОЗДАНИЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ГОСУДАРСТВА.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дмитрий Донской. Битва на Куликовом поле. Легенды.</li> <li>• Сергей Радонежский. Роль русской православной церкви в борьбе против монголо-татар.</li> <li>• Русь при приемниках Дмитрия Донского.</li> <li>• Междоусобная война и формирование единого русского государства.</li> <li>• Православный календарь и праздники: от Троицы до Покрова.</li> <li>• Молдавская государственность и славяне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения по правильному использованию историко-культурологических терминов изучаемого периода;</li> <li>- Заполнение пустых пространств в утверждениях,используя понятия из предложенного списка;</li> <li>- Составление сообщения на основе исторических и литературных источников</li> <li>- Составление кроссвордов с новыми историческими понятиями.</li> </ul>
<p><b>2.1. Идентификация</b> информации по истории средневековой Руси из различных картографических источников.</p> <p><b>2.2. Локализация</b> исторического и культурного пространства русского народа и его соседей в изучаемую эпоху.</p> <p><b>2.3.</b> Правильное использование терминологии для локализации историко-географического пространства событий средневековой истории Руси.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иван III – государь всея Руси.</li> <li>• Свержение монголо-татарского ига. Стояние на реке Угре.</li> <li>• Литература и летописание в XIV – XV вв., основные идеи летописей.</li> <li>• Средневековый город Москва в гражданском и церковном зодчестве. Основание Кишинева.</li> <li>• Иконопись конца XIV - начала XV века (Феофан Грек и Андрей Рублев).</li> </ul> <p><b>МОСКОВСКАЯ РУСЬ В XVI-XVII ВВ. РАЗВИТИЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ. ЦЕРКОВНЫЙ РАСКОЛ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Территория и население Московской Руси в 1-ой половине XVI века.</li> <li>• Московское царство во времена Ивана Грозного.</li> <li>• Опричина. М.Ю. Лермонтов «Песнь о купце Калашникове».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения по чтению географических/исторических карт;</li> <li>- Использование хронологических дат в описании исторических фактов / процессов;</li> <li>- Упражнения для заполнения на карте соответствующих номенклатурных элементов;</li> <li>- Упражнения по локализации на карте исторического пространства изучаемых народов.</li> <li>- Установление последовательности утверждений в соответствии с логическим порядком событий и временным фактором;</li> </ul>
<p><b>3.1. Извлечение</b> главной информации из источников для описания событий и процессов в средневековой истории Руси.</p> <p><b>3.2.Характеристика</b> событий /процессов средневековой истории Руси с использованием информации из классических и современных источников.</p> <p><b>3.3.Оценка</b> положения человека в средние века с точки зрения соблюдения прав человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Смутное время». Самозванцы на Руси.</li> <li>• Борьба русского народа с интервентами. Традиции и новые элементы в устройстве России в XVII в. Воцарение Романовых.</li> <li>• Процесс закрепощения крестьян.</li> <li>• Объединение Украины с Россией.</li> <li>• Церковная реформа. Раскол. Староверы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения по анализу исторических документов и литературных текстов;</li> <li>-Изучение текстов / источников для выявления соответствующих аргументов для своего выступления;</li> <li>- Сбор информация об исторических личностях на основе библиотечной литературы или сети Интернет;</li> <li>- Отбор и сопоставление сведений из разных источников, использование их в описании исторических событий и культурных явлений;</li> <li>- Комментирование / аргументирование роли личностей в реформировании общества</li> </ul>

<p><b>4.1. Комментирование</b> причин культурно-исторических событий и процессов.</p> <p><b>4.2.Иллюстрация</b> основных изменений, произошедших в средневековую эпоху в развитии культуры и традиций русского и молдавского народов.</p> <p><b>4.3.Оценивание</b> взаимовлияния русской культуры и культуры соседних народов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Народные движения второй половины XVII в. Крестьянская война под руководством Степана Разина.</li> <li>• Русско-молдавские связи (XIV-XVII вв.).</li> </ul> <p><b>КУЛЬТУРА И БЫТ РУССКОГО ГОСУДАРСТВА В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Географические открытия. Русские землепроходцы. (В. Поярков, С. Дежнев, Е. Хабаров). Николай Милеску-Спэтару.</li> <li>• Православный календарь и праздники: от Крещения до Пасхи.</li> <li>• Русская культура в XVII в. (образование, наука, литература, искусство)</li> <li>• Жизнь и быт сословий России в XVII в. Быт русских царей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комментирование / аргументирование роли личностей в изменении общественной и культурной жизни;</li> <li>- Высказывание собственного мнения о влиянии исторического события/личности на эволюцию истории и культуры;</li> <li>- Упражнения по выявлению общего и особенного в исторических процессах и явлениях культуры;</li> <li>- Упражнения по созданию портретов исторических личностей Русской и Молдавской средневековой эпохи;</li> </ul>
<p><b>5.1. Установление</b> исторических фактов из истории средневековой Руси, содействующих формированию национального самосознания русской нации.</p> <p><b>5.2.Определение</b> вклада русских князей в процесс формирования государственной и национальной идентичности.</p> <p><b>5.3. Продвижение</b> культурного наследия путем моделирования и представления предметов, относящихся к эпохе Средневековой Руси.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Высказывание собственного мнения о влиянии исторического события/личности на ход истории;</li> <li>- Отбор предметов, необходимых для проведения тематической выставки;</li> <li>- Представление впечатлений после посещения музеев/экскурсий в виде отчета;</li> <li>- Сбор материалов для школьного музея (музея населенного пункта).</li> <li>- Организация исторических и этнофольклорных мероприятий.</li> </ul>
<p><b>ОБУЧАЮЩАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>(по выбору):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Визит в музей (реальный/виртуальный):</b> краткий отчет, листнаблюдения и др.</li> <li>- <b>Мини-исследование</b>«Эволюция древнерусского орудия труда во времени».</li> <li>- <b>Изучение:</b>описание местного православного праздника.</li> </ul>		<p><b>РЕКОМЕНДУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ/ПРОДУКТЫ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Исторический альбом</b> знаменитых личностей средневековья;</li> <li>- <b>Виртуальное интервью</b>с известными личностями истории и культуры;</li> <li>- <b>Исторический коллаж</b> «Средневековые памятники Руси»;</li> <li>- <b>Выставка</b> предметов/макетов, сделанных учениками, характерных для эпохи Средневековой Руси.</li> </ul>
<p><b>Понятия:</b> атаман, барщина, Благовещение, Боярская Дума, Вербное воскресенье, <b>волохи, воевода</b>, вотчина, ересь, <b>Запорожская Сечь</b>, Земский собор, <b>Золотая Орда</b>, инок, интервенция, <b>казаки</b>, Кремль, крепостное право, летописный свод, Ливонская война, мануфактура, местничество, оброк, опала, опричнина, парсуна, пожилое, Покров Пресвятой Богородицы, Переяславская Рада, приказ, <b>Речь Посполитая</b>, <b>романизованное население</b>, самодержавие, Смутное время, Спас, Сретенье Господне, станица, Судебник, Троица, Уложение, улус, <b>Уния</b>, холоп, челобитная, ярмарка, ясак.</p>		
<p><b>Личности:</b> Алексей Михайлович, Андрей Рублев, Афанасий Никитин, <b>Богдан I, Богдан Хмельницкий</b>, Борис Годунов, Василий I, Василий II Темный, Василий III, <b>Василий Лупу</b>, Василий Шуйский, Дмитрий Донской, <b>Драгош</b>, <b>Елена Волошанка</b>, Ермак, Иван III, Иван IV Грозный, Иван Сусанин, Иван Федоров, Лжедмитрий I, Лжедмитрий II, Мамай, <b>Н.Милеску-Спэтару</b>, Минин, Михаил Романов, Никон, <b>Петру Рареш</b>, Пожарский, <b>Роман I Мушат</b>, Романовы, Рюриковичи, Сергей Радонежский, Симон Ушаков, Софроний, Софья Палеолог, Степан Разин, Тохтамыш, Феодор Иоаннович, Феофан Грек, царевич Дмитрий,</p>		

**Штефан чел Маре.**

**ПО ОКОНЧАНИИ VI КЛАССА УЧАЩИЙСЯ СМОЖЕТ:**

- выбрать информацию из разных источников для освещения событий, оценивая роль выдающихся личностей в истории и культуре Российского и Молдавского государств;
- прочитать картографические источники, важные для описания событий или процессов средневекового периода истории России и Молдавского княжества;
- установить связь между событиями и их последствиями, выявляя изменения, произошедшие в Средневековой эпохе на территории Российского государства и Молдавского княжества, найти взаимосвязи русской и молдавских культур в изучаемую эпоху;
- использовать историко-культуроведческие понятия, характерные для средневекового периода истории Руси, в описании событий, демонстрируя устные и письменные коммуникативные навыки;
- представить школьные продукты, связанные с личностями и предметами / экспонатами / памятниками средневековой истории России, демонстрируя уважительное отношение к национальным ценностям и историческому прошлому предков.

**VII класс**

**Эпоха Нового времени (XVIII в.)**

<b>Единицы компетенций</b>	<b>Единицы содержания</b>	<b>Рекомендуемая учебная деятельность и школьные результаты/продукты</b>
<b>1.1. Распознавание</b> культурологических и исторических понятий из различных источников информации. <b>1.2. Адекватное использование</b> исторической и культуроведческой терминологии. <b>1.3. Формулирование</b> вопросов с адекватным использованием историко-культурологических понятий, относящихся к эпохе Нового времени России.	<b>ПРАВЛЕНИЕ ПЕТРА I. ПОСЛЕДСТВИЯ ПЕТРОВСКИХ РЕФОРМ ДЛЯ БЫТА И КУЛЬТУРЫ РОССИИ.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Народные праздники осени.</li><li>• Российское государство и Молдавское княжество на рубеже XVII–XVIII вв.</li><li>• Регентство Софьи Алексеевны.</li><li>• Детство и юность Петра I.</li><li>• Северная война.</li><li>• Прутский поход. Взаимопроникновение культур молдавского и русского народов.</li><li>• Реформы Петра I.</li><li>• Изменения в русском обществе в 1-ой четверти XVIII в.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Упражнения по определению историко-культурологических понятий эпохи Нового Времени в различных текстах исторического и художественного характера, художественных фильмах;</li><li>- Комплектование логических пар из предложенных историко-культурологических терминов;</li><li>- Разработка высказываний, отражающих события, культурные процессы эпохи Нового времени</li><li>- Упражнения по формулированию собственного мнения по изучаемой теме;</li><li>- Разработка аргументированного текста.</li></ul>

<p><b>2.1.Описание</b> исторических событий, фактов и процессов на основе карты и исторических дат.</p> <p><b>2.2.Сравнение</b> исторических и географических карт и грамотное чтение их легенд.</p> <p><b>2.3.Адекватное использование</b> временных и пространственных координат в устных и письменных сообщениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дворянский быт.</li> <li>• Просвещение и наука.</li> <li>• Искусство и литература при Петре I.</li> <li>• Развитие русской литературы и искусства в 1-ой четверти XVIII в.</li> <li>• Народные волнения начала XVIII в.</li> <li>• Личность Петра Великого. «Птенцы гнезда Петрова»</li> <li>• Смысл, истоки и последствия петровских реформ.</li> </ul> <p><b>ЭПОХА ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ. КУЛЬТУРА ЭПОХИ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Эпоха дворцовых переворотов».</li> <li>• Русские народные праздники зимы. Святочные гадания.</li> <li>• Внешняя политика России 1725-1762 гг.</li> <li>• Русская культура эпохи дворцовых переворотов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения по чтению географических и исторических карт эпохи Нового времени;</li> <li>- Упражнения на расположение исторических событий / процессов в хронологическом порядке;</li> <li>- Упражнения на сравнение событий, фактов и процессов из истории России и Молдовы Нового времени с использованием хронологических и географических ориентиров;</li> <li>- Аргументация исторического значения событий, процессов эпохи Нового времени с указанием временных и пространственных координат.</li> </ul>
<p><b>3.1. Понимание</b> содержания художественных текстов и восприятие их в контексте истории и в связи с национальными и общечеловеческими ценностями.</p> <p><b>3.2.Классификация</b> и объяснение исторических событий, с использованием различных видов источников.</p> <p><b>3.3. Использование</b> многоаспектного подхода к толкованию исторических событий и влияние их на культуру.</p>	<p><b>ПРОСВЕЩЕННЫЙ АБСОЛЮТИЗМ КАТЕРИНЫ II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Екатерина Великая и просвещенный абсолютизм.</li> <li>• Народы России. Сословия и социальные группы.</li> <li>• Золотой век русского дворянства. Быт дворян и крестьян</li> <li>• Крепостное право. Восстание под руководством Е. Пугачева.</li> <li>• Казачество на территории Молдавского княжества.</li> <li>• Старообрядцы в Молдове.</li> <li>• Внешняя политика России второй половины XVIII в. Русско-турецкие войны второй половины XVIII в.</li> <li>• Великие русские полководцы и флотоводцы XVIII в.</li> <li>• Хозяйственное развитие России в XVIII в.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование исторических и литературных источников для аргументации своей точки зрения;</li> <li>- Составление сообщений (рефератов) по культурно-историческим событиям с использованием различных видов источников;</li> <li>- Комментирование различных источников, относящихся к одному и тому же событию или личности;</li> <li>- Анализ документальных источников со ссылкой на события, культурно-исторические процессы России и Молдовы эпохи Нового времени;</li> </ul>
<p><b>4.1. Описание</b> причин исторических событий и процессов.</p> <p><b>4.2.Соотношение</b> причин и следствий событий в истории России и Молдавского княжества в эпоху Нового времени.</p> <p><b>4.3.Осознание</b> роли личности в истории и процессе развития культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русские народные промыслы. Каслинское литье, Федоскино, Гжель, Хохлома.</li> <li>• Весенние народные праздники.</li> <li>• Русский театр</li> <li>• Правление Павла I. Россия на рубеже XVIII- XIX вв.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения по определению понятий (исторических и культурологических);</li> <li>- Комментирование различных источников, относящихся к одному и тому же событию или личности;</li> <li>- Анализ событий, исторических процессов - с целью выявления их причин / последствий для культуры;</li> <li>- Разработка диаграмм, таблиц для сопоставления причин и следствий событий эпохи Нового времени;</li> <li>- Сравнение событий, исторических процессов с целью выявления общих и специфических элементов.</li> </ul>



<p><b>5.1.Признание</b> историко-культурного наследия прошлого своей местности и России в эпоху Нового времени.</p> <p><b>5.2. Аргументация</b> значимости исторических, культурных и природных памятниковместной и российской культуры.</p> <p><b>5.3. Проявление</b> бережного отношения к культурному и природному наследию.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор экспонатов, необходимых для проведения тематической выставки;</li> <li>- Проведение виртуальной тематической экскурсии;</li> <li>- Разработка портфолио по определенной исторической и культурологической теме;</li> <li>- Участие в мероприятиях по продвижению традиций, обычаев и известных личностей своей местности.</li> </ul>
<p><b>ОБУЧАЮЩАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>(по выбору):</p> <p><b>Анализ памятника</b>, построенного в Новое время (Вулканешты, Кагул, с. Бэдику, с. Рэдень и др.);</p> <p><b>Экскурсия</b> (историко-географическая, этнографическаяи т. д.) в церкви / монастыри своей местности или республики.</p> <p><b>Макет</b> (имитация предметов народных промыслов Гжель, Федоскино, Хохлома).</p>	<p><b>РЕКОМЕНДУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ/ ПРОДУКТЫ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Атлас</b> русских народных промыслов;</li> <li>- <b>Интервью/реферат:</b> «Старообрядцы и современность»;</li> <li>- <b>Акростих:</b> великие военачальники XVIIIв., писатели классицизма.</li> </ul>	
<p><b>Понятия:</b> ассамблея, Верховный тайный совет, <b>«восточный вопрос»</b>, Гжель, губерния,дворцовый переворот, Жалованная грамота, Каслинское литье, коллегия, <b>коляда,колонизация</b>, крепостной театр, крестьянское восстание, мануфактура, масоны, местничество, народный промысел, <b>некрасовцы, нэпаста</b>, ода, просвещенный абсолютизм, разделы Польши, разрядные книги, регенство, реформа, самодержавие, святочные гадания, секуляризация, Сенат, Синод, сословие, <b>старообрядцы</b>, стрелецкий бунт, «Табель о рангах», Троица, фаворит,Федоскинская миниатюра, Хохлома.</p>		
<p><b>Личности:</b> Алексей Михайлович, Анна Иоанновна, Анна Леопольдовна, <b>Антиох Кантемир</b>, Э. Бирон,<b>св. Варлаам</b>,Ф. Волков, В. Голицын, <b>Дмитрий Кантемир</b>, <b>св. Дософтей</b>, Екатерина II, Елизавета Петровна, Иоанн V,<b>Иоанн Подкова</b>, <b>Карл XII</b>, Т. Костюшко, М.В. Ломоносов, <b>Мазепа</b>, А.Д. Меншиков, А. Орлов-Чесменский, Павел I, Петр I, Петр II, Петр III, <b>св.Петру Мовилэ</b>, <b>Г. Потемкин-Таврический</b>, Е. Пугачев,Б. Расстрели, <b>П.А. Румянцев-Задунайский</b>, <b>А.В. Суворов-Рымникский</b>,Софья Алексеевна,Г.А. Спиридов, А. Сумароков, В.К. Тредиаковский, Ф.Ф. Ушаков.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>ПО ОКОНЧАНИИ VII КЛАССА УЧАЩИЙСЯ СМОЖЕТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать культурно-исторической терминологией в устной и письменной речи, формулируя суждения по эволюции культуры Российской империи и Молдавского княжестваXVIIIв.;</li> <li>- разместить исторические события/ процессыво времени и пространстве, анализируя изменения, произошедшие в истории и культуре России и Молдавского княжества в эпоху Нового времени;</li> <li>- анализировать письменные или художественные источники по истории России в Новое время;</li> <li>- выявить общие и специфические черты событий / процессов в Новой истории и их влияние на развитие культуры, демонстрируя критическое мышление;</li> <li>- оценить объекты местного наследия, продвигая культурные ценности среди сверстников, посредством различных мероприятий, организованных в школе и сообществе.</li> </ul>		

**VIII класс**  
**Эпоха Нового времени (XIXв.)**

Единицы компетенций	Единицы содержания	Рекомендуемая учебная деятельность и школьные результаты/продукты
<p><b>1.1. Характеристика</b> исторических событий/процессов эпохи Нового времени для развития культуры России и Бессарабии.</p> <p><b>1.2.Использование</b> культурологических исторических понятий в анализе изменений, произошедших в истории России Нового времени</p> <p><b>1.3.Составление</b> предложений/текстов с использованием культурологических понятий, отражающих эволюцию российской культуры в эпоху Нового времени.</p>	<p><b>РОССИЯ В 1-ОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА. ОТРАЖЕНИЕ ГЛАВНЫХ СОБЫТИЙ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Россия и Европа в начале XIX века.</li> <li>• Начало правления Александра I.</li> <li>• Внешняя политика России при Александре I.</li> <li>• Русско-турецкая война 1806-1812 гг. и ее последствия в судьбах Бессарабии и России.</li> <li>• Отечественная война 1812 г.</li> <li>• Заграничный поход русской армии.</li> <li>• Отражение Отечественной войны 1812 г. в искусстве.</li> <li>• Осенний праздник Казанской иконы Божьей Матери.</li> <li>• Внешняя и внутренняя политика Александра I после 1814г.</li> <li>• А.С. Пушкин в Бессарабии.</li> <li>• Северное и Южное общество. Деятельность декабристских организаций в Бессарабии</li> <li>• Восстание декабристов и его влияние на развитие русской культуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения по размещению исторических событий по истории России XIX в. на хронологической оси;</li> <li>- Заполнение пропусков в текстах исторического характера, адекватно используя изученные понятия и термины.</li> <li>- Составление презентаций PowerPoint/любого цифрового продукта исторического или краеведческого характера по истории России, Бессарабии, Кишинева XIX века</li> </ul>
<p><b>2.1.Выявление</b> территориальных именений в России на основе исторических карт и хронологии.</p> <p><b>2.2. Анализ</b> изменений, произошедших в России в XIX веке с помощью исторических карт и хронологии.</p> <p><b>2.3.Аргументация</b> влияния изменений в России эпохи Нового времени, с использованием карт и дат.</p>	<p><b>«ЗОЛОТОЙ ВЕК» РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правление Николая I.</li> <li>• Этнографические изменения в Бессарабии в XIX в.</li> <li>• Православные праздники зимы.</li> <li>• Общественно-политическая мысль в 1830-40-х гг.</li> <li>• «Золотой век» русской культуры</li> <li>• Внешняя политика Николая I. Крымская война 1853-1856 гг. Ее влияние на судьбу Бессарабии.</li> </ul> <p><b>РОССИЯ ВО 2-ОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА. НОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ РОССИИ.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения по определению территориальных изменений в истории России XIX в. при помощи исторических карт;</li> <li>- Упражнения на контурной карте по определению изменений территории Российского государства в XIX веке с заполнением легенды.</li> <li>- Упражнения по составлению схем и схематических карт по истории России данного периода.</li> </ul>
<p><b>3.1.Характеристика</b> выдающихся исторических личностей Российской империи и Бессарабии на основе исторических и литературных источников.</p> <p><b>3.2.Сравнение</b> информации из разных типов исторических источников по культуре России и Бессарабии, относящейся к одной и той же теме.</p> <p><b>3.3.Критическое использование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отмена крепостного права.</li> <li>• Либеральные реформы 1860-1870 гг. и их значение.</li> <li>• Общественные движения во 2-ой половине XIX в. Народничество.</li> <li>• Русское население городов и сел Бессарабии в XIX в.</li> <li>• Кишинев – столица Бессарабии.</li> <li>• Русско-турецкая война 1877-1878 гг. – яркий пример боевого братства болгарского, молдавского, румынского и русского народов.</li> <li>• Внутренняя политика Александра III. Контрреформы.</li> <li>• Экономическое развитие России. Рабочее движение.</li> <li>• Культура России во 2-ой половине XIXв.</li> <li>• Русский театр конца XIX в. Мecenаты. Упрочение связей между</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описание деятельности исторической личности в развитии событий по истории России XIX в.</li> <li>- Составление презентаций PowerPoint/любого цифрового продукта о роли исторических деятелей по истории России и Бессарабии XIX в.</li> <li>- Комментирование различных мнений, выявление ошибок, неправильного использования терминов с использованием исторических текстов.</li> <li>- Составление постеров/групповых проектов, раскрывающих жизнь и деятельность выдающихся исторических личностей, деятелей культуры России и</li> </ul>

<p>информации из различных исторических источников при аргументации личного мнения об особенностях развития русского общества в эпоху Нового времени.</p>	<p>молдавской и русской культурами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Третьяковская галерея. «Передвижники». «Могучая кучка».</li> <li>• Наука и образование</li> <li>• Русская православная церковь и духовная культура в XIX в. Православные монастыри Бессарабии.</li> </ul>	<p>Бессарабии XIX в.</p>
<p><b>4.1. Объяснение</b> причин и следствий события/ процесса в истории Российской империи и Бессарабии Нового времени.</p> <p><b>4.2. Определение</b> причинно-следственной связи различных исторических событий/процессов в России в XIX в. и выявление их влияния на культуру.</p> <p><b>4.3. Использование</b> причинно-следственных связей в составлении устных и письменных сообщений по истории культуры Российской империи и Бессарабии в XIX в.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пасха</li> <li>• Россия в конце XIX в.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения в применении многоаспектного подхода в толковании исторических процессов и явлений культуры.</li> <li>- Упражнения для выявления событий и процессов, происходивших в изучаемый период;</li> <li>- Анализ событий, исторических процессов - с целью выявления их причин / последствий для развития культуры;</li> <li>- Разработка диаграмм, таблиц для сопоставления причин и следствий событий эпохи Нового времени;</li> <li>- Сравнение событий, исторических процессов с целью выявления общих и особенных черт.</li> </ul>
<p><b>5.1. Исследование</b> объектов национального наследия прошлого – Кишинёва, Бессарабии и России.</p> <p><b>5.2. Характеристика</b> факторов, способствующих формированию национального сознания русского народа на основе изученных событий / процессов.</p> <p><b>5.3. Оценивание</b> этнического и культурного разнообразия народов России и тесных русско-молдавских связей с точки зрения исторического прошлого на основе школьного проекта.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в различных мероприятиях местного и регионального характера (экспозиции, выставки, конференции, фестивали, посещение музеев и др.)</li> <li>- Составление собственных проектов, видеопрезентаций по восстановлению и сохранению культурных и исторических памятников истории России в населенном пункте</li> <li>- Формулирование, на основе аргументов, выводов, собственного мнения по изучаемым событиям в истории России и Бессарабии XIX в.</li> </ul>
<p><b>ОБУЧАЮЩАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Конференция</b> «Выдающиеся личности культуры родной местности (село, город, район, муниципий) XIX в.»</li> <li>- <b>Изучение:</b> влияние переселенцев на культурное многообразие Бессарабии.</li> <li>- <b>Исследование:</b> исторические памятники/объекты нашей местности, представляющие изучаемую эпоху</li> </ul>	<p><b>РЕКОМЕНДУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ/ПРОДУКТЫ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Тематические экспозиции:</b> «Православные праздники»;</li> <li>- <b>Портфолио</b> с аргументами (иллюстрации, фото, документы и др.), свидетельствующие о культурном развитии Бессарабии в составе Российской империи;</li> <li>- <b>Презентации РРТ/ любой цифровой продукт</b> по одной из изученных тем истории и культуры России и Бессарабии Нового времени.</li> </ul>	

**Понятия:** анархизм, аракчеевщина, **Бессарабия, Бухарестский мир, «Восточный вопрос», губерния, декабристы,** династический кризис, «западники», **земства, казаки,** классицизм, контрреформы, крепостное право, критический реализм, либеральные реформы, **масоны,** меценаты, «Могучая кучка», монастыри, Отечественная война, народники, Пасха, «Передвижники», православие, православные праздники, рабочее движение, **Российская империя, РСДРП,** самодержавие, Священный союз, «Северное общество», «славянофилы», **старообрядцы, Южная ссылка, «Южное общество».**

**Личности:** Александр I, Александр II, Александр III, А. Аракчеев, Г.Бэнулеску-Бодони, С.Ю.Витте, Н.В. Гоголь, И.Н. Инзов, П.Д. Киселев, М.И. Кутузов, архиепископ П. Лебедев, М.Ю. Лермонтов, О. Монферран, П.С. Нахимов, Николай I, М.Ф. Орлов, Б.Петричейку-Хашдеу, А.С. Пушкин, М.М.Сперанский, П.М.Третьяков, В.И. Ульянов (Ленин), П.И. Чайковский.

**ПО ОКОНЧАНИИ VIII КЛАССА УЧАЩИЙСЯ СМОЖЕТ:**

- применить изученные понятия при характеристике факторов, определивших развитие русской культуры в Новое время;
  - критически использовать информацию различных исторических источников при аргументировании личного мнения об особенностях историко-культурного развития России и Бессарабии в XIX веке;
  - анализировать карты и хронологические данные, аргументируя преемственность и изменения в истории Российской империи и Бессарабии в XIX в.;
  - определить причинно-следственную связь между историческими событиями и их влиянием на культуру, составляя письменные или устные сообщения;
- продемонстрировать при защите школьных проектов этническое и культурное многообразие России и Бессарабии, русско-молдавские культурные связи сквозь призму исторического прошлого.

**IX класс**

**Новейшее время (XX- нач.XXI вв.)**

Единицы компетенций	Единицы содержания	Рекомендуемая учебная деятельность и школьные результаты/продукты
<p><b>1.1.Определение</b> ключевых понятий, характеризующих культурно-исторические события / процессы / явления.</p> <p><b>1.2. Оперирование</b> культурологическими понятиями, характерными для Новейшей истории России и Молдовы при разработке устных и письменных сообщений.</p> <p><b>1.3.Формулирование</b> оценочных суждений, выводов об изучаемых исторических событиях/фактах/ процессах и культурных явлениях.</p>	<p><b>РОССИЯ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА. «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК» РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Россия и Бессарабская губерния на рубеже XIX-XX веков.</li> <li>• Общественно-политические движения в России кон.XIX – нач. XX века.</li> <li>• Русская революция 1905-07гг. Отражение революции в русской литературе.</li> <li>• Столыпинская реформа и быт русской деревни в начале XX в.</li> <li>• «Серебряный век» русской культуры. Развитие русской культуры на территории Бессарабии в начале XX в.</li> <li>• Россия в Первой мировой войне. «Тихий Дон» М.Шолохова.</li> <li>• Революции 1917 г. и их последствия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комментирование различных мнений, выявление ошибок или неправильного использования терминологии;</li> <li>- Упражнения по использованию информационных и коммуникационных технологий для получения источников, необходимых для решения проблемных ситуаций;</li> <li>- Формулирование аргументированных выводов;</li> <li>- Написание эссе по алгоритму;</li> <li>- Участие в критическом и конструктивном диалоге.</li> </ul>

<p><b>2.1. Осознание</b> характерных черт русской культуры XX века, идеологических позиций авторов произведений в историческом контексте.</p> <p><b>2.2. Интерпретация</b> исторических и географических карт, отражающих произошедшие изменения.</p> <p><b>2.3. Расположение</b> событий, процессов и явлений истории Новейшего времени в хронологическом и пространственном контекстах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Становление советской власти. Искусство первых революционных лет.</li> <li>• <b>СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА В МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД И В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ</b></li> <li>• От «военного коммунизма» к НЭПу.</li> <li>• Образование СССР и его влияние на формирование Молдавской государственности. Новая Экономическая Политика.</li> <li>• Становление советской культуры. Культурная революция. Советская культура 20-30-х гг.</li> <li>• Культура русской эмиграции.</li> <li>• СССР в межвоенный период. Политическая жизнь в межвоенный период. Коллективизация и индустриализация. Внешняя политика.</li> <li>• Жизнь и быт советских людей. Русское население Бессарабии в составе Румынского королевства.</li> <li>• Великая Отечественная война советского народа и ее отражение в произведениях литературы, живописи, музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение хронологических границ исторических событий, процессов, установление их этапов и периодов;</li> <li>- Определениетерриториальных измененийпо исторической карте;</li> <li>- Определение непрерывности, продолжительности и синхронизации исторических событий и процессов;</li> <li>- Взаимосвязь событий и процессов национальной истории с событиями и процессами российской истории;</li> <li>- Проведение исследования исторических фактов / процессов с разных точек зрения, отобранных по хронологическим и пространственным критериям.</li> </ul>
<p><b>3.1. Интепретация</b> художественных текстов с учетом историко-культурного контекста.</p> <p><b>3.2. Сравнение</b> информации из различных источников с целью установления сходства и различия в разрешении проблем Новейшей истории России и Молдовы.</p> <p><b>3.3. Анализ</b> фактов, событий и явлений в национально-культурном аспекте.</p>	<p><b>КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ СССР ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• СССР в 1945-1985 гг. Молдавская Советская Социалистическая Республика.</li> <li>• Советская культура во 2-ой половине XX в.</li> <li>• Развитие науки во 2-ой половине XX в. Культура Советской Молдавии.</li> <li>• Перестройка в СССР: новое в культуре. Распад СССР и его последствия для культуры.</li> <li>• Республика Молдова и Российская Федерация на современном этапе.</li> <li>• Русская православная церковь в XX веке. Роль религии в современной духовной жизни на постсоветском пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения по определению в историческом/литературном тексте общего и частного;</li> <li>- Упражнения для выявления различных точек зрения на события и определения контекста создания художественных произведений;</li> <li>- Составление «Культурного кейса»/цифрового портфолио по обсуждаемой теме;</li> <li>- Репортажи о действиях или людях современности, с помощью мультимедийных ресурсов;</li> <li>- Упражнения по анализу источников, с помощью которых учащиеся отличают важную информацию от несущественной;</li> <li>- Оценка вклада личностей в разные сферы человеческой деятельности.</li> </ul>
<p><b>4.1. Восприятие</b> культурного произведения в связи с русской философией и в контексте общеевропейской культуры.</p> <p><b>4.2. Понимание взаимосвязи</b> идей произведений искусства и литературы с эпохой их написания.</p> <p><b>4.3. Аргументация</b> определенной точки зрения о причинах и следствиях исторического события/процесса/явления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восстановление храмов и монастырей в Республике Молдова.</li> <li>• Православный календарь. Дванадцатые праздники.</li> <li>• Общественные организации российских соотечественников на территории Республики Молдова.</li> <li>• Посольство Российской Федерации, Российский центр науки и культуры (РЦНК) и их деятельность по укреплению молдавско-российских отношений. Культурные связи Российской Федерации и Республики Молдова.</li> <li>• Русское население Молдовы и взаимопроникновение культур. День славянской письменности и культуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения по развитию критического мышления;</li> <li>- Классификация и систематизация культурно-исторических фактов;</li> <li>- Интерпретация причин и следствий исторических событий и их влияние на развитие культуры;</li> <li>- Упражнения аргументированного выражения мнений, взглядов, убеждений об историческом факте/событии/процессе;</li> <li>- Проведение дискуссий по спорным и противоречивым вопросам;</li> </ul>

<p><b>5.1. Выделение</b> исторического контекста в произведениях искусства и фольклора.</p> <p><b>5.2.Формулирование</b> аргументов относительно национальных ценностей исторического прошлого, на основе анализа роли выдающихся личностей культуры и политики.</p> <p><b>5.3. Разработка</b> проектов по сохранению и продвижению памятников местного, всероссийского и всемирного наследия.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения по определению художественных стилей, видов и жанров произведений искусства;</li> <li>- Использование исследовательских методик в изучении исторического наследия и зоны взаимодействия культур;</li> <li>- Участие в общественных мероприятиях, посвященных истории и культуре народа.</li> </ul>
<p><b>ОБУЧАЮЩАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>(на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Исследование:</b> культурно-исторические объекты родного края</li> <li>- <b>Дебаты:</b> «Культурная революция», «Советская культура и власть»</li> <li>- <b>Изучение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выдающиеся личности родной местности</li> <li>• Монастыри Молдовы (вчера и сегодня)</li> </ul> </li> <li>- <b>Сравнительный анализ:</b> положение православной церкви Бессарабии в межвоенный и советский периоды</li> </ul>	<p><b>РЕКОМЕНДУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ/ПРОДУКТЫ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ходатайство</b> в адрес местной власти о сохранении исторического памятника;</li> <li>- <b>Туристический гид</b> об исторических памятниках региона/местности;</li> <li>- <b>Цифровые продукты, продвигающие объекты культурного наследия</b> (фильмы, ролики, публикации, банеры, выступления, сайты и др.);</li> <li>- <b>Выступление</b> на тему культурного развития в интересах сообщества.</li> </ul>	
<p><b>Понятия:</b> автономия, акмеизм, аннексия, бюрократия, «военный коммунизм», гласность, Государственная Дума, Гражданская война, двоевластие, дезинтеграция, демократия, денационализация, десталинизация, диаспора, диссиденты, идеология, интервенция, инфляция, кадеты, коллективизация, командно-административная система, контрнаступление, коренной народ, коррупция, космополитизм, кулак, культ личности, либерализм, МАССР, марксизм, Международный Совет российских соотечественников, монополия, МССР, научно-техническая революция, неосталинизм, Новая Экономическая Политика (НЭП), номенклатура, община, отруб, плюрализм, приватизация, продналог, продразвёрстка, пугч, раскулачивание, реабилитация, революция, рыночная экономика, символизм, Совет Народных Комиссаров, Советы, социализм, суверенитет, террор, футуризм, «хрущевская оттепель», эмиграция, «эпоха застоя», этнокультурный фестиваль.</p>		
<p><b>Личности:</b> А.А. Ахматова, М.А. Бакунин, Л.П. Берия, Б.Н. Ельцин, А. Блок, <b>Л.И. Брежнев</b>, <b>А. Брусилов</b>, М.А. Булгаков, И.А. Бунин, митрополит <b>Владимир</b>, <b>В.Н. Воронин</b>, П.Н. Врангель, М. Врубель, <b>Ю.А. Гагарин</b>, М.М. Горбачев, <b>М. Горький</b>, Н. Гумилев, А.И. Деникин, Г.К. Жуков, С.П. Королев, <b>П.К. Лучинский</b>, <b>Р. Малиновский</b>, В.В.Маяковский, Николай II, Б.Л. Пастернак, Г.В. Плеханов, <b>А. Плэмэдялэ</b>, С. Прокофьев, В.В. Путин, <b>С. Рахманинов</b>, И.В.,<b>М.Снегур</b>, Сталин, А. Стаханов, П.А. Столыпин, Л. Троцкий, В.И. Ульянов (Ленин), Н.С. Хрущев, М.И. Цветаева,<b>Ф. Шаляпин</b>, М. Шолохов, Д. Шостакович, Г. Ягода.</p>		
<p><b>ПО ОКОНЧАНИИ IX КЛАССА УЧАЩИЙСЯ СМОЖЕТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать терминологию, характерную для советской и постсоветской эпохи, в формулировании оценок, с соблюдением культуры общения;</li> <li>- расположить события, процессы и явления Новейшей истории и культуры России и Молдовы (Бессарабии) во времени и пространстве, используя их в различных учебных и жизненных ситуациях;</li> <li>- оценить уровень проявления гражданской ответственности в тоталитарном и современном обществе, демонстрируя гражданскую культуру;</li> <li>- аргументировать свою точку зрения о причинах и следствиях исторического события / процесса истории России в эпоху Новейшего времени на культурные процессы;</li> <li>- составить проекты по сохранению и продвижению объектов наследия национального, российского и мирового пространства, изучая историческое прошлое.</li> </ul>		



## V.МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ-ОБУЧЕНИЯ-ОЦЕНИВАНИЯ

Освоение духовных, нравственных ценностей любой культуры возможно только в процессе свободного общения и совместной деятельности участников учебно-воспитательного процесса. Уроки курса *«История, культура и традиции русского народа»* имеют свою специфику преподавания и богатый набор воспитательных стратегий. Преподаватель должен использовать такие эффективные методы обучения как творческое обучение, проблемное обучение, групповое обучение. При этом мастерство учителя первично по отношению к выбору определенных технологий.

В основе преподавания предмета лежат принципы: доступности, наглядности, научности, логичности, гуманизации образовательного и воспитательного процесса. Для достижения куррикулярных целей необходимо использовать познавательные, творческие и коммуникативные виды учебной деятельности.

Пересмотренный куррикулум по дисциплине *«История, культура и традиции русского народа»* соответствует современным требованиям формирования / развития специфических компетенций. Умение учиться, действовать и давать оценку - это основа специфических компетенций, необходимых для школьного курса *«История, культура и традиции русского народа»*.

Преподаватель при разработке долгосрочного проектирования должен связать учебную деятельность с единицами компетенции, чтобы сформировать специфические компетенции по дисциплине. Единицы содержания - это средство формирования единиц компетенций и специфических компетенций.

В зависимости от данных рекомендаций преподаватель выбирает стратегии обучения с учетом возрастных особенностей учеников, интересов, специфики группы учеников:

- *эвристические стратегии* (например, игры-инсценировки, тематическое исследование, анализ различных источников по одному вопросу, проблемное обучение, викторины, дебаты, управляемая дискуссия, эвристическая беседа, памятка обучения, воображаемое интервью, опрос и т. д.);

- *алгоритмические стратегии* (например, упражнения по идентификации авторства или исторической личности, написания статьи, рецензии, эссе, анализ документов, устных сообщений, новостей и т. д.);

- *смешанные стратегии* (реализуются чаще всего путем составления краткого словаря понятий, составления портфолио, галереи деятелей культуры и искусства и т. д.).

В современном образовательном процессе все больше используются новые информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), цифровые технологии. У современного ученика должны развиваться современные цифровые компетенции, такие как: сбор информации, обработка данных, отбор необходимой информации, правильное использование интернет-ресурсов (специализированные информационные сайты, электронные библиотеки, цифровые учебники, онлайн-платформы), аудио- и видеозаписи, видео и т. д.

Правильный выбор дидактических стратегий и интеграция новых информационных технологий (в том числе Интернет) должен содействовать качественному образованию. Учитель и ученик являются партнерами в этом процессе, в котором учитель способствует обучению, поощряет ученика формулировать свои собственные взгляды, работать в формальном и неформальном, синхронном и асинхронном форматах и т. д.

Новый curriculum по курсу *«История, культура и традиции русского народа»* предполагает творческий подход и большую свободу учителя, который обладает возможностью введения обобщающих уроков, проектов, продуктов, тестов суммативного оценивания, с учетом того, что темы, указанные в curriculumе, остаются обязательными.

В рамках дидактического процесса обучения, единицы содержания curriculumа по дисциплине *«История, культура и традиции русского народа»* являются средством формирования/развития единиц компетенций/специфических компетенций, могут быть **дополнены и предполагают:**

- междисциплинарный подход;
- структурирование по областям изучения истории (экономика, общество, политика, культура, с акцентом на культуру и традиции);
- гибкость в распределении часов и организации единиц обучения;
- свободу выбора наиболее подходящих стратегий обучения для формирования единиц компетенций;
- возможность выбора учебной деятельности, основанной на проекте, в процессе изучения местной истории (по выбору из предложенных в Curriculumе или по решению учителя в сотрудничестве с учениками).

**Урок** остаётся основной формой организации обучения, в процессе которого формируются и развиваются компетенции. Современный урок обладает следующими **характеристиками:**

- опора на целеполагание и, в итоге, на формирование компетенций;
- лично-ориентированное обучение в рамках урока;
- ученик является субъектом обучения, следовательно, деятельность учителя на уроке должна составлять примерно 30% времени, а деятельность учащихся – 70%;
- рациональный подбор учителем учебного материала;
- оптимальный подбор методов преподавания – обучения – оценивания во взаимосвязи с эффективными средствами обучения;
- обеспечение мотивации деятельности учащихся на каждом этапе урока с учетом их интересов;
- осуществление межпредметных связей в контексте формирования системы мировоззренческих понятий;
- реализация сотрудничества типа учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – учитель;
- обеспечение реализации триединств:
  - а) знания – умения и навыки – ценностные отношения;
  - б) преподавание – учение – оценивание;
- использование на уроке современных форм, методов и техник оценивания.

Важным компонентом организации и проведения учебного процесса, ориентированного на формирование / развитие компетенций, является **междисциплинарный подход**, который развивает компетенции, необходимые в практической жизни. Учителя определяют общие продукты / виды деятельности. Примерами общих мероприятий с учителями других предметов гимназического образования могут быть следующие: *этнокультурный фестиваль, познавательные экскурсии, флешмобы, ученическая конференция, фильмы учеников, выставки одежды или традиционных блюд*. д.

**Оценивание** является важным этапом учебно-воспитательного процесса, это комплексное дидактическое действие, предназначенное для получения информации об ученике,

учителе и о воспитательном процессе в целом. Оценка позволяет определить уровень полученных учащимися знаний и сформированных компетенций, измерить эффективность работы учащихся и действенность применяемых дидактических стратегий.

Образовательный процесс, основанный на компетенциях, предопределяет **компетенции** как **цели** образовательного процесса и как **объект** оценивания. Учебные компетенции, сформированные в процессе преподавания, становятся измеримыми.

Общие **принципы** оценки: объективность, систематичность, открытость, гибкость, наглядность, гуманность и др.

**Оценивание**, основанное на компетентностном подходе, включает:

- оценивание ключевых компетенций;
- оценивание специфических компетенций;
- оценивание единиц компетенций по предмету.

**Оценка ключевых компетенций** связана с формированием компетенций на протяжении долгого времени и представляет собой результаты обучения, через систему последовательных тестов и инструментов, анализ которых показывает, на каком уровне эта ключевая компетенция сформирована.

**Оценка специфических компетенций** по предмету может быть достигнута во время пошаговых действий – формирования единиц компетенции.

**Оценивание единиц компетенций** по предмету является основным оцениванием и реализуется по решению преподавателя, на уровне одной или нескольких единиц обучения.

**Стратегии оценки** компетенций предполагают определение концепции оценивания, применяемой классу учащихся, включающей в себя следующие компоненты: проектирование оценивания, проведение оценивания, проверка результатов, анализ результатов. Инструменты оценивания компетенций:

- традиционные: *письменное и устное оценивание, анкетирование, тест;*
- вспомогательные: *карточки наблюдения, интервью;*
- современные: *педагогический мониторинг, рейтинговое оценивание, практическая работа, проект, портфолио, исследование случая, тестовые онлайн викторины и др.*

**Предметом оценки** являются индивидуальные учебные результаты ребенка, и они должны сравниваться с его собственными возможностями, уровнем и интересами. В тесты оценки уровня сформированности компетенций необходимо включить итемы/задания с различной степенью сложности, с учетом различных уровней подготовки учащихся.

Система оценивания, ориентированная на эффективное обучение, должна позволять:

- осуществлять обратную связь, давая ученику информацию о том, насколько он продвинулся в изучении предмета, а учителю – о том, достиг ли он поставленных целей;
- использовать её как форму поощрения, а не наказания,
- стимулировать учебную деятельность;
- отмечать с её помощью даже незначительные продвижения учащихся;
- содействовать становлению и развитию самооценки.

На протяжении процесса обучения, в зависимости от ситуации, необходимо использовать следующие три типа оценивания: первичное (инициальное); формативное (текущее); суммативное (в конце каждой единицы обучения). **Первичное оценивание** проводится в начале учебного года и направлено на выявление условий, в которых учащиеся могут оптимально интегрироваться в учебную деятельность. **Формативное оценивание** проводится на протяжении всего учебного процесса и содержит все стратегии, применяемые учителем в классе.

Формативное оценивание направлено на оценивание сформированности единицы компетенции или нескольких единиц компетенции. **Суммативное оценивание** реализуется в конце единицы обучения и призвано констатировать уровень сформированности единицы компетенции и специфической компетенции.

Преподаватель вправе выбирать формы и стратегии оценивания в соответствии с возрастом и психолого-педагогическими особенностями учащихся, а также условиями, в которых происходит процесс обучения.

Оценка **школьного продукта** включает в себя как качество продукта, так и деятельность учащегося в процессе его составления. Критерии оценивания продукта должны быть сформулированы доступным языком.

При составлении тем домашнего задания по дисциплине **«История, культура и традиции русского народа»** необходимо соблюдать **Методическую инструкцию по менеджменту тем домашнего задания**. Домашнее задание может быть:

- устным (чтение, пересказ главных моментов темы) – систематически;

- письменным (упражнения на знание, применение, синтез) – систематически. Темы домашних заданий могут чередоваться с просмотром научно-популярных, художественных или документальных фильмов на дому. Преподаватель должен контролировать доступ к этим источникам и продолжительность просмотра медиа-контента таким образом, чтобы его просмотр не требовал большого количества времени, указав точное время в минутах;

- исследовательским (экскурсии, посещения музеев/памятников, интервью, проекты, включая цифровые проекты и др.) – при необходимости.

## VI. БИБЛИОГРАФИЯ

1. Bucun N., Pogolșa L., Guțu V. ș. a. Modernizarea și implementarea curriculumului școlar din perspectiva școlii prietenoase copilului, Chișinău. -IȘE, 2014
2. Cadrul de Referință al Curriculumului național, aprobat prin ordinul Ministerului Educației, nr. 432 din 29 mai 2017. Режим доступа: [https://mecc.gov.md/sites/default/files/cadrul\\_de\\_referinta\\_final\\_rom\\_tipar.pdf](https://mecc.gov.md/sites/default/files/cadrul_de_referinta_final_rom_tipar.pdf)
3. Cartaleanu T., Cosovan O. Atelierul de lectură în demersul educațional. Strategii dedezvoltare a gândirii critice. – Chișinău, ”PRO Didactica”, 2004.
4. Cartaleanu T., Ghicov A., Predarea interactivă centrată pe elev. Ghid metodologic pentru formarea cadrelor din învățământul preuniversitar. Chisinau, Știința, 2007
5. Evaluarea curriculumului național în învățământul general. Studiu. Chișinău, MECC, IȘE, 2018.
6. Goraș-Postică V. Interculturalitatea ca dimensiune actuală a curriculumului pedagogic universitar, în revista științifică Studia Universitatis, Științe ale Educației, nr.5/35, Chișinău.
7. Standardele de calitate pentru instituțiile de învățământ primar și secundar general din perspectiva școlii prietenoase copilului, 2013.
8. Базовое образование в Республике Молдова с перспективы школы дружественной ребенку: Исследование / Аркадие Барбэрошие, Анатоли Гремалски, Ион Жигэу [и др.] ; Ин-т Публичных Политик. – К. : Б. и., 2009
9. Бэнкс Дж. Мультикультурное образование: цели и измерение. В: Новые ценности образования: культурная и мультикультурная среда школ. Вып. 4, М.: Инноватор,1996
10. Вяземский Е.Е., Стрелова О. Ю. Как преподавать историю в школе. Москва, 2000.
11. Гораш-Постика В., Гуцу В. Куррикулярная реформа в Республике Молдова. Режим доступа: <http://www.ibe.unesco.org/curriculum/USSRpdf/Moldova%20RUSS.Pdf>
12. Гуцу В. Проект развития Национального куррикула на 2017-2022 г.г. Режим доступа: [http://www.ipp.md/old/public/files/Proiecte/Proiect\\_Cadrul\\_de\\_referinta\\_al\\_Curriculumului\\_National\\_Rus-16.pdf](http://www.ipp.md/old/public/files/Proiecte/Proiect_Cadrul_de_referinta_al_Curriculumului_National_Rus-16.pdf)
13. Гуцу В. Развитие и внедрение куррикула в гимназическое образование: концептуальные положения. – Кишинёв.- 2001
14. Докина С.А.,Истратий Л.К., Кишкилёв Ю.Г., Савельев Ю.Н.,Шаповалов Б.А., Куррикулум по предмету «История, культура и традиции русского народа» для 5-9 классов – Кишинэу, 2011.
15. История румын и всеобщая история. Предметный куррикулум. 5-9 классы, Кишинев.- 2019
16. Кодекс об образовании Республики Молдова, Приказ МОКИ, №152/ 2014.
17. Национальная стратегия «Moldova Digitală 2020»// Monitorul Oficial, Nr. 252-257.
18. Рекомендация 15 (2001) о преподавании истории в Европе в XXI веке, принятая Советом Европы 31 октября 2001 по случаю 771 саммита заместителей министров.
19. Рекомендация 1880 (2009) Парламентской ассамблеи Совета Европы о преподавании истории в конфликтных и постконфликтных регионах.
20. Рекомендация 20 (1997) Комитета министров государствам-членам Совета Европы по вопросам “разжигания ненависти”
21. Стандарты эффективности обучения: Метод. пособие для учителей. – Кишинев: Lyseum, 2012 (Ф.Е.-Р. “Tipogr. Centrală”).
22. Стратегия развития образования на 2014-2020 гг. Режим доступа: [https://planipolis.iiep.unesco.org/sites/planipolis/files/ressources/moldova-education-strategy-2014-2020\\_russian.pdf](https://planipolis.iiep.unesco.org/sites/planipolis/files/ressources/moldova-education-strategy-2014-2020_russian.pdf)
23. Цвик И. Межкультурная компетенция в аспекте проблем межкультурного образования. UniverPedagogic. 2012,N 4,с. 77-84.
24. Цвик И. Русская литература в контексте национального характера». Международный научно-общественный журнал «Мир перемен» N 3, Россия, Москва –2011.