

Конкурсный проект в форме **“Историческое исследование”** должен быть основан на исторических документах или на архивных данных. В школьных, городских и сельских музеях, в семейных архивах хранятся фотографии, воспоминания, наградные документы, связанные с событиями военного времени и их участниками. В рассказе о воинском формировании или о пограничной заставе, военном госпитале, партизанском отряде, подпольной организации или об участниках Великой Отечественной войны необходимо использовать копии этих музейных или архивных документов, фотографии памятных мест, посвящённых героям вашего рассказа.

Конкурсная работа обязательно должна содержать:

- текст исследования,
- архив с копиями документов и фото,
- перечень фото и скан. копий.

*Дополнительно для выступления на Республиканской или Международной конференции авторам лучших проектов может понадобиться презентация, подготовленная в программе PowerPoint.*

**Текст исследования** должен быть подготовлен в редакторе Microsoft Word с последующим переформатированием в открытый формат электронных документов PDF. Объем работы – 2-4 страницы, шрифт Times New Roman, кегль – 14, полуторный межстрочный интервал, абзац – 1,25.

Начните с краткой исторической справки, то есть с рассказа о событиях или личностях, связанных с представленными документами или памятными местами. Если вам удалось найти в интернете длинный интересный рассказ о выбранных вами героях, не стоит копировать его полностью – просто дайте ссылку на найденный вами ресурс. Приветствуется подбор интересных исторических фактов. Постарайтесь рассказать о выбранных вами героях и событиях так, чтобы это было интересно вашим сверстникам.

Далее, если вы исследуете «Боевой путь освободителей» или биографии «Солдат Победы» и представляете один или несколько тематически связанных документов, необходимо рассказать о их происхождении: когда были созданы, где хранятся, какую новую (или подтверждающую) информацию содержат. Если вы исследуете «Территорию памяти», необходимо рассказать историю создания мемориального объекта, дать его краткое описание и указать точное местоположение (населённый пункт, конкретное место или адрес, GPS координаты, которые можно определить по Google-картам или включить геолокацию на смартфоне).

**Архив с копиями документов и фото** – это главная ценность вашего проекта. Кроме копий исторических документов, вы можете представить фотографии связанных с этими документами личностей или мест, в которых происходили описываемые события. Некоторые старые документы даже при идеальном сканировании в электронном виде читаются с большим трудом. Вы можете дословно набрать текст документа в Word файле и кроме скан-копии представить текст набранного документа.

По тематическому направлению «Территория памяти» на фотографиях выбранного вами мемориального объекта должен быть представлен его общий вид в различных ракурсах, а также отдельные фрагменты. Сфотографируйте все составные части композиции: имеющиеся барельефы, плиты, мемориальные надписи, которые должны хорошо читаться. Если какие-то надписи уничтожены временем или отдельные элементы повреждены, то это также должно быть видно на фото. Обратите внимание на освещение объекта: он не должен быть полностью или частично закрыт тенью, и ваша тень с камерой в руках не должна отражаться на мраморных плитах.

Технические требования к фото:

- формат JPEG (расширения файлов jpg или jpeg),
- разрешение не менее 4 Megapixels (2592×1520), предпочтительно 8 Megapixels (3840×2160),
- размер одного файла не более 2 Мб.

Файлы с фотографиями нужно переименовать, назвав их в соответствии с изображением, или просто присвоить файлам названия: фото1, фото2, фото3, и т.д. в соответствии с порядком просмотра. Все фотографии необходимо поместить в архив (формата ZIP или RAR).

**Перечень фото и скан-копий** – отдельный Word файл с перечнем названий файлов, помещённых в архив, и соответствующих подписей, указывающих, что изображено на фотографии в файле с данным именем.