«Ожившая история: освобождение Балкан в лицах, местах и событиях»

На II проектном этапе Конкурса каждому участнику (или команде) нужно подготовить исследовательский или творческий проект по одному из направлений:

1. Память о событиях, связанных с освобождением Балкан, на карте моей страны.
2. Удивительные подвиги и судьбы.

Конкурсный проект должен быть основан на документах и/или исторических источниках, представленных на открытых электронных ресурсах, фотографиях и воспоминаниях (письмах, дневниках, мемуарах) очевидцев событий или их родных. Но при этом исторического героя или событие Русско-турецкой войны 1877-1878 годов нужно «оживить».

Формой проекта может быть видеофайл или презентация. Для создания «конечного продукта» (файла) можно использовать любые онлайн-инструменты, но сам файл должен быть доступен для скачивания на обычных файлообменниках (например, Google-диск, Яндекс-диск).

Форматы и идеи проектов

- **Виртуальные экскурсии.** Могут быть использованы интерактивные карты и аудиогиды для создания виртуальных экскурсий по историческим местам города или района, связанных с событиями 1877-78 годов.
- **Ожившие фотографии и портреты.** Реставрация и колоризация архивных фотографий или портретов исторических личностей, возможна последующая их анимация с помощью нейросетей. К видео добавляется голосовое оформление, возможно, от первого лица на основе писем, дневников или воспоминаний.
- **Исторический подкаст.** Интервью с историческими личностями или вымышленными очевидцами событий, или разбор исторических мифов. Формат не требует сложного видеомонтажа, но отлично развивает навыки работы с источниками.
- **Исторические соцсети и блоги.** Ведение страницы (от имени исторической личности или обычного жителя эпохи), связанной с освобождение Балкан. Посты, сюжеты, клипы и переписки в комментариях помогают наглядно показать хронологию событий и бытовые детали. В презентации необходимо отобразить скрины реальных страниц в соцсетях или их имитации.

Могут быть представлены и другие оригинальные форматы, позволяющие «оживить» исторических героев.

Представленные на Конкурс работы должны быть выполнены непосредственно участниками Конкурса. Мы не ждем от вас рефератов и пересказа интересных книг.

Главный критерий оценки проекта – новизна и оригинальность подхода. При оценке работ будут учитываться **также и следующие показатели**:

- опора на реальные документы или научную литературу, отсутствие грубых исторических ошибок;
- нестандартный подход к подаче материала, умение вызвать эмоциональный отклик у аудитории;
- уровень монтажа, звука, дизайна и технической проработки цифрового продукта.

Технические требования к презентации:

- презентация может содержать до 10 слайдов, не считая первый и последний;
- расширение файла – pptx;
- первый кадр – название, последний кадр – информация об авторах, при желании, благодарности помощникам. Название конкурса или слова «Конкурсный проект» и т.д. включать не нужно.

Технические требования к видеофайлу:

- длительность – до 10 минут;
- формат – горизонтальный (16x9);
- разрешение – 720p (1280 x 720px) или 1080p (1920 x 1080px);
- расширение файла – mp4;
- первый кадр – название, последний кадр – время съёмки (месяц, год), информация об авторах, при желании, благодарности помощникам. Название конкурса или слова «Конкурсный проект» и т.д. включать не нужно.

Файл с проектом необходимо загрузить в файлообменник, доступный без регистрации (например, Google-диск, Яндекс-диск) и открыть доступ по ссылке как для скачивания, так и для просмотра. Ссылку на видеофайл или презентацию нужно внести на страницу проекта в вашем личном кабинете на сайте РИЦ. Туда же необходимо загрузить заявочный кадр (качественное фото, отражающее содержание проекта и не содержащее никаких надписей), а также текстовый файл с исторической справкой и списком использованных источников.